

Ignasi de Sagarra i de Castellarnau (1889-1940)

Carolina Martín, 2006

Museo Nacional de Ciencias Naturales

1. Datos biográficos- encuadramiento en su época

Ignasi de Sagarra de Castellarnau nació en Barcelona el 10 de octubre de 1889 en el seno de una acomodada familia catalana. Se crió en un ambiente de estudio y cultura: su padre era, además de político, historiador, y su hermano Josep Maria, cinco años mayor que Ignasi y con el cual le unían fuertes lazos, llegó a ser un reconocido escritor además de un gran aficionado de las aves.

Su introducción en el área de las Ciencias Naturales la hizo de la mano del geólogo Norbert Font i Sagué, iniciador de la espeleología en Cataluña. Font le puso en contacto con Salvador Maluquer, activo entomólogo catalán y uno de los fundadores de la Institució Catalana d'Història Natural. Desde joven, Ignasi de Sagarra fue un entusiasta de la Naturaleza; al principio se inclinó, al igual que su hermano, por la ornitología, afición que dejó a un lado para dedicarse de forma más plena a los insectos, sobre todo al grupo de las mariposas. También se interesó por las plantas y los peces, anfibios y reptiles. Tenía grandes cualidades para el dibujo y como pintor de acuarelas.

Pronto se vinculó a la Institució Catalana d'Història Natural, en la que ingresó como socio con tan sólo 15 años; en esta institución ocupó diferentes cargos: fue Secretario en 1908, Conservador en 1911 y elegido Presidente en 1917. También colaboró activamente con la Junta de Ciències Naturals de Barcelona de la que fue escogido consejero en 1914.

En 1919 obtuvo por oposición el puesto de Conservador de Zoología de la Sección de Lepidópteros y Neurópteros del Museo de Zoología de Barcelona, además de Regente de la Sección de Ornitología. Hacia 1923 comienza a interesarse por la Ictiología, dedicando una buena parte de su tiempo a visitar los más importantes acuarios de Europa. Esta especialidad le lleva a diseñar en 1930 el Acuario de Barcelona, del que es nombrado Director cuatro años más tarde. Este mismo año ocupó también el cargo de Director del Parque Zoológico de Barcelona.

En 1935 fue congresista participante en el VI Congreso Internacional de Entomología celebrado en Madrid.

La Guerra Civil española, como a muchos otros investigadores españoles, interrumpe sus actividades profesionales. Su padre Ferran de Sagarra se exilia a Francia e Ignasi le acompaña. En este país, obtiene la Cátedra de Entomología agrícola de la Escuela de Agricultura de Saint

Sulpice - le - Point, en el departamento del Tarn. La Universidad de Toulouse le encarga realizar el catálogo de los lepidópteros de Tarn i Haute-Garonne y le nombran profesor honorario. En 1939, una vez acabada la guerra, vuelve a Barcelona aunque no es restituido a los puestos que antes ocupaba de Director del Acuario y del parque Zoológico, ya que no le permiten ejercer en instituciones públicas.

Al poco tiempo de volver de Francia, el 20 de enero de 1940, falleció en Barcelona de una bronconeumonía.

2. Principales aportaciones al desarrollo del conocimiento

El primero de los artículos sobre insectos de Ignasi de Sagarra apareció en 1911, llegando a publicar 54 trabajos, el último de los cuales fue publicado de forma póstuma en 1940. Describió varias especies de lepidópteros nuevas para la Ciencia y casi un centenar de razas ibéricas de este orden. En el Índice Global de Nombres de Lepidópteros que gestiona el Museo Británico de Historia Natural se recogen 104 taxa nombrados por este autor.

Por otra parte, además de la descripción de taxones nuevos, en sus artículos se refleja su larga trayectoria excursionista, con la publicación valiosas aportaciones al conocimiento de la distribución de muchas especies ibéricas, en especial en el área catalana.

Entomólogos como E. Tureti, O. Querci, H. Reiss, WG. Tremewan, J.J. Pérez de Gregorio, I. Romaña y P. Leraut han descrito mariposas dedicando su nombre a Ignasi de Sagarra.

3. Colecciones de mariposas- localización actual

Reunió una valiosa colección que contaba con unos 100.000 lepidópteros del área paleártica. Actualmente conservada en el Museo de Zoología de Barcelona, esta colección la formó gracias tanto a las capturas que el mismo realizaba, sobre todo en Cataluña, como a los múltiples contactos que tenía con especialistas de otros países europeos, quienes le enviaban material que enriquecía continuamente el conjunto de ejemplares reunidos.

4. Bibliografía

Anónimo. 1940. Necrología. Ignacio de Sagarra. *Ciencia* 1: 121.

BACH, C. & COMPTE, A. 1998. La Entomología moderna en España. Su desarrollo: de los orígenes a 1960. *Bol. S.E.A.* 20(1997): 367-392.

DUSMET, J.M. 1917. Apuntes para la Historia de la Entomología en España. *Asoc. esp. Progr. Cienc. (Congr. Sevilla 1917)*: 205-284.

DUSMET, J.M. 1919. Apuntes para la historia de la Entomología de España. *Bol. Soc. ent. Esp.* 2: 74-84, 87-98, 161-195.

- DUSMET, J.M. 1944. *Recuerdos para contribuir a la historia de la entomología de España* (discurso leído en el acto de su recepción). 1-82. Ed. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid.
- IBARRA, M. DE. 1943. Nota necrológica. Ignacio de Sagarra y de Castellarnau 1889-1939. *Graellsia* 1: 25-32.
- MALUQUER, S. 1949. Ignasi de Sagarra i de Castellarnau (1890-1940). *Butll. Inst. catal. Hist. nat.* 1949 (vol. extraord.): 129.
- MASO, A. & PEREZ DE GREGORIO, J.J. 1979. Nota biogràfica: Ignasi de Sagarra i Castellarnau. *Treb. Soc. Cat. Lep.* 2: 5-9.
- PEREZ DE GREGORIO, J.J. 1978. Secció de bibliografia (autores catalanes): Lista I. Lista sistemàtica dels treballs de Ignasi de Sagarra (1889-1940). *SHILAP Revta Lepid.* 6(23): 231-234.
- VIEJO, J.L. 2001. Breve apunte sobre la Entomología española del siglo XX. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat. (Actas)* 98: 21-30.